



Profilová část maturitní zkoušky
Ústní zkouška z českého jazyka a literatury před zkušební komisí

MATURITNÍ SEZNAM LITERÁRNÍCH DĚL
platný od 1. 9. 2024

Pro ústní zkoušku z českého jazyka a literatury určil ředitel školy 81 literárních děl. Seznam literárních děl se skládá ze 4 oblastí, v každé z nich má žák povinnost vybrat si stanovený počet.

Celkem žák musí vybrat 20 literárních titulů.

Z toho (kritéria výběru):

Světová a česká literatura do konce 18. století – žák vybírá minimálně 2 literární díla.

Světová a česká literatura do konce 19. století – žák vybírá minimálně 3 literární díla.

Světová literatura 20. a 21. století – žák vybírá minimálně 4 literární díla.

Česká literatura 20. a 21. století – žák vybírá minimálně 5 literárních děl.

Z toho:

Próza – 2

Poezie – 2

Drama – 2

Seznam žáka může obsahovat maximálně dvě díla od jednoho autora.

Z maturitního seznamu literárních děl a v souladu s výše uvedenými kritérii žák připraví vlastní seznam literárních děl. Žák odevzdá seznam řediteli školy nebo jím pověřené osobě do 31. března roku, v němž se maturitní zkouška koná, pro jarní zkušební období a do 30. června roku, v němž se maturitní zkouška koná, pro podzimní zkušební období. **Pokud žák seznam včas neodevzdá, losuje ze všech 81 titulů.**

Ústní zkouška se uskutečňuje formou řízeného rozhovoru s využitím pracovního listu obsahujícího úryvek nebo úryvky z konkrétního literárního díla. Ředitel školy zajistí pracovní listy pro žáky k dílům z jejich vlastních seznamů literárních děl. Součástí pracovního listu je i zadání ověřující znalosti a dovednosti žáka vztahující se k učivu o jazyce a slohu.

a/ Světová a česká literatura do konce 18. století – min. 2

1. Ezop – Bajky (překlad Rudolf Kuthan)
2. G. Boccaccio – Dekameron (překlad Radovan Krátký)
3. J. A. Komenský – Labyrint světa a ráj srdce
4. W. Shakespeare – Hamlet (překlad Martin Hilský)
5. W. Shakespeare – Romeo a Julie (překlad Martin Hilský)
6. W. Shakespeare – Othello (překlad Martin Hilský)
7. W. Shakespeare – Zkročení zlé ženy (překlad Martin Hilský)
8. D. Defoe – Robinson Crusoe (překlad J.V. Pleva)
9. Molière – Lakomec (překlad Vladimír Mikeš)
10. Molière – Tartuffe (překlad Vladimír Mikeš)

b/ Světová a česká literatura 19. století – min. 3

11. K. H. Mácha – Máj
12. K. J. Erben – Kytice
13. B. Němcová – Babička
14. K. H. Borovský – Král Lávra
15. J. Neruda – Povídky malostranské
16. bři Mrštíkové – Maryša
17. J. Vrchlický – Noc na Karlštejně
18. V. Hugo – Chrám Matky boží v Paříži (překlad Milena Tomášková)
19. V. Hugo – Bídníci (překlad Zdeňka Pavlousková)
20. Ch. Dickens – Oliver Twist (překlad Emanuel Tilsch)
21. H. de Balzac – Otec Goriot (překlad Božena Zimová)
22. G. de Maupassant – Miláček (překlad Břetislav Štorm)
23. N. V. Gogol – Revizor (překlad Zdeněk Mahler)
24. E. Zola – Zabiják (překlad Luděk Kárl)
25. A. S. Puškin – Evžen Oněgin (překlad Josef Hora)
26. O. Wilde – Obraz Doriana Graye (překlad Jiří Z. Novák)
27. Ch. Baudelaire – Květy zla (překlad Vítězslav Nezval)
28. E. A. Poe – Povídky (překlad Josef Schwarz)

c/ Světová literatura 20. a 21. století – min. 4

29. G. B. Shaw – Pygmalion (překlad Milan Lukeš)
30. A. de Saint-Exupéry – Malý princ (překlad Martin Sasák)
31. J. Steinbeck – O myších a lidech (překlad Vladimír Vendryš)
32. F. S. Fitzgerald – Velký Gatsby (překlad Rudolf Červenka)
33. R. Rolland – Petr a Lucie (překlad Jaroslav Zaorálek)
34. E. Hemingway – Stařec a moře (překlad D. Deyl – V. Rákos)
35. E. Hemingway – Sbohem, armádo (překlad Vladimír Stuchl)
36. E. M. Remarque – Na západní frontě klid (překlad Ivana Parkmanová)
37. E. M. Remarque – Vítězný oblouk (Zora Dostálová-Dandová)
38. A. Solženicyn – Jeden den Ivana Děnisoviče (překlad A. Nováková – S. Machonin)
39. V. Nabokov – Lolita (překlad Pavel Dominik)
40. G. Orwell – 1984 (překlad Petra Martínková)
41. G. Orwell – Farma zvířat (překlad Gabriel Gossel)
42. R. Bradbury – 451 stupňů Fahrenheita (překlad Jarmila Emmerová)
43. F. Kafka – Proměna (překlad Zbyněk Sekal)
44. W. Styron – Sophiina volba (překlad Radoslav Nenadál)
45. S. Beckett – Čekání na Godota (překlad Patrik Ouředník)
46. A. Moravia – Horalka (překlad J. Pokorný – A. Wildová)
47. K. Kesey – Vyhodme ho z kola ven (překlad J. Kořán)
48. J. R. R. Tolkien – Hobit aneb Cesta tam a zase zpátky (překlad František Vrba)
49. J. Irving – Svět podle Garpa (překlad Radoslav Nenadál)
50. J.K. Rowlingová – Prázdné místo (překlad Hana Zahradníková)
51. S. King – Carrie (překlad Ivan Němeček)
52. A. Sapkowski – Zaklínač I. Poslední přání (překlad Stanislav Komárek, Jiří Pilch)

d/ Česká literatura 20. a 21. století – min. 5

53. P. Bezruč – Slezské písně
54. J. Wolker – Těžká hodina
55. V. Havel – Audience
56. J. Seifert – Maminka
57. V. Dyk – Krysař

58. K. Čapek – Matka
59. K. Čapek – Bílá nemoc
60. K. Čapek – R. U. R.
61. K. Čapek – Povídky z jedné kapsy
62. J. Havlíček – Petrolejové lampy
63. J. Hašek – Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války
64. K. Poláček – Bylo nás pět
65. I. Olbracht – Nikola Šuhaj loupežník
66. V. Vančura – Rozmarné léto
67. J. Škvorecký – Prima sezóna
68. J. Škvorecký – Tankový prapor
69. B. Hrabal – Ostře sledované vlaky
70. B. Hrabal – Postřižiny
71. B. Hrabal – Obsluhoval jsem anglického krále
72. V. Kaplický – Kladivo na čarodějnice
73. L. Fuks – Spalovač mrtvol
74. O. Pavel – Smrt krásných srnců
75. J. Otčenášek – Romeo, Julie a tma
76. Z. Jirotko – Saturnin
77. M. Viewegh – Báječná léta pod psa
78. E. Kantůrková – Přítelkyně z domu smutku
79. M. Kundera – Směšné lásky
80. A. Lustig – Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou
81. A. Mornštajnová – Hana

Vypracovaly: Mgr. Karla Bedrlíková, Mgr. Pavlína Kubalová, Mgr. Petra Zemánková,
Mgr. Kateřina Dujková, Mgr. Karin Hýžová, Mgr. Hana Huberová a PaedDr. Jana Šráčková.

Schváleno PK společenskovední dne 30. 8. 2024

Mgr. Karla Bedrlíková
předseda PK společenskovední